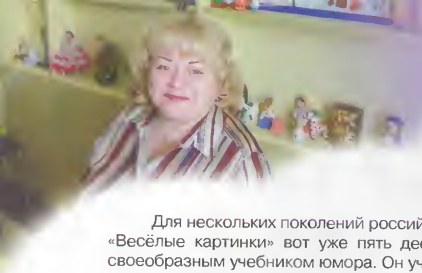
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Улыбайтесь веселей:
у «Картинок» – юбилей!

Детский юмористический журнал № 11 2006



ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Для нескольких поколений российских детей журнал «Весёлые картинки» вот уже пять десятков лет служит своеобразным учебником юмора. Он учит смотреть на окружающий мир с улыбкой, видеть в первую очередь светлые, весёлые стороны жизни. Чувство юмора испокон веков помогало людям справляться с жизненными трудностями. Поэтому неудивительно, что на этих страницах вы встретите столько замечательных людей, которые решили поздравить свой любимый журнал с юбилеем и пожелать ему и впредь радовать, веселить и развлекать с пользой своих маленьких читателей.

Главный редактор
Инна Васильевна Антиленко

Главный художник
Сергей Петрович Тюнин

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СОБИРАЮТ ДРУЗЕЙ

Ребята! Теперь вы сможете встречаться с нашими героями – Весёлыми человечками, писателями и художниками, которые создают для вас любимые журналы и книги в течение года.

Местом проведения нашего фестиваля станут площади и улицы городов и сёл, парки и концертные залы, библиоте-

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю читателей, авторов, художников, талантливый коллектив редакции горячо любимого малышами и взрослыми журнала «Весёлые картинки» с 50-летием!

Радуюсь, высоко ценю, что на протяжении полувека своей деятельности вы весело и находчиво приобщаете детей к высокой литературе, пониманию добра, красоты.

Желаю всем вам неиссякаемой любви к маленьким гражданам нашей страны, новых художественных открытий, здоровья, счастья, мира, благополучия.

Искренне ваш Сергей Михалков

КАРТИНКИ

ки и школы. Но не только!!! Если, выйдя гулять во двор своего дома, вы увидите там наших Весёлых человечков – не удивляйтесь. Встречайте их, ведь Карандаш и его друзья приехали именно к вам!

Маршрут фестиваля:
12 декабря – Санкт-Петербург
15 декабря – Ижевск
26 декабря – Уфа

50 С юбилеем!

Самуил МАРШАК

В большой семье советской
Журналов и газет
Сегодня самый детский
Журнал выходит в свет.

Его читатель тоже
Ещё довольно мал,
Но меньше и моложе
Читателя журнал.

Журналу и ребёнку –
Счастливого пути!
Пусть будут вперегонку
Расти, расти, расти!

Эти стихи написаны С. Маршаком специально для первого номера журнала «Весёлые картинки», который вышел в свет в сентябре 1956 года.

Художник Виктор Чижиков

Здесь нарисован Иван Максимович Семёнов – первый главный редактор журнала «Весёлые картинки».

Я РАСТУ

Агния БАРТО

А я не знал, что я расту
Всё время, каждый час.
Я сел на стул –
Но я расту,
Расту, шагая в класс.

Расту,
Когда гляжу в окно,
Расту,
Когда сижу в кино,
Когда светло,
Когда темно,
Расту,
Расту я всё равно.

Идёт борьба
За чистоту,
Я подметаю
И расту.

Сажусь я с книжкой
На тахту,
Читаю книжку
И расту.

Стоим мы с папой
На мосту,
Он не растёт,
А я расту.

Отметку ставят мне
Не ту,
Я чуть не плачу,
Но расту.

Расту и в дождик,
И в мороз,
Уже я маму
Перерос!

Художник Иван Семёнов

№7 1974

Министр культуры и массовых коммуникаций РФ Александр Сергеевич Соколов

Дорогие юные друзья! Со страниц журнала вас приглашают в увлекательный мир игр и рассказов, приключений и головоломок, призывая проявить свои творческие способности и радуясь вашим успехам. Надеюсь, что творческий союз с «Весёлыми картинками» будет для вас весёлым, приятным и увлекательным.

Виктор Чижиков, заслуженный художник России

Пусть всегда царят на этих страницах красота и веселье! Это и есть главная традиция журнала «Весёлые картинки». Желаю успехов и процветания!

В. Чижиков

Президент Республики Татарстан Минтимер Шариповичч Шаймиев

Замечательно, что в нашей стране у малышей есть многоликий, изобретательный друг и добрый наставник – журнал «Весёлые картинки». И пусть сегодня «Весёлым картинкам» – 50, журнал растёт и развивается вместе с читателями, как и прежде, наполняет нашу жизнь добрыми улыбками и радостными впечатлениями.

Эдуард Успенский, писатель, поэт, драматург, сценарист

Журнал «Весёлые картинки»
К нам в дом приносит щекотинки.
Как войдёт он во двор к малышам,
Заведёт разговор по душам.
Так у всех малышей
Сразу рот до ушей,
Сразу рот до ушей.
Хоть завязочки пришей.
И пусть у вас читателей
Будет миллиард.
Ваш Эдуард Успенский,
Что значит – Эдуард.

Успенский

№5 1957

КУРИЦА

Английская народная песенка

Корней ЧУКОВСКИЙ

Курица-красавица
у меня жила,
Ах, какая умная
курица была!

Шила мне кафтаны,
шила сапоги,
Сладкие, румяные
пекла мне пироги.

А когда управится,
сядет у ворот –
Сказочку расскажет,
песенку споёт.

ЛЕСНАЯ

Художник Константин Ротов

Художник
Аминадав Каневский

*Президент
Республики Башкортостан
Муртаза Губайдуллович Рахимов*

Надеюсь, что вы с нетерпением ждёте, когда почтальон принесёт вам свежий выпуск «Весёлых картинок» и к вам в гости снова придут забавные, добрые и справедливые Карандаш, Петрушка, Самоделкин, Чиполлино, Гурвинек, Дюймовочка, Буратино и Незнайка.

*Полина Белогородова.
г. Кириши, Ленинградская обл.*

Здравствуй, журнал «Весёлые картинки». Я учусь в первом классе. У меня хорошая учительница и очень дружный класс. Но больше всех я люблю тебя.

Заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ Любовь Константиновна Слиска

Я от всего сердца желаю долгого века старейшему, но не устаревающему журналу для детей и взрослых, роста тиражей.

Виталий Стацинский, художник

Я поздравляю с праздником Карандаша и всю его команду: Петрушку, Буратино, Дюймовочку, Самоделкина, Чиполлино, Гурвинека и Незнайку. И у меня есть ещё один преданный друг – это Колобок. Оказывается, ему удалось убежать и от коварной лисицы. Я предлагаю вам принять его в вашу весёлую компанию. А он расскажет вам и детям свои необычные приключения. А я и другие художники сделаем к ним забавные картинки.

Сергей Михалков

ТРЕЗОР

Художник С. Сачков

На дверях висел
Замок.
Взаперти сидел
Щенок.

Все ушли
И одного
В доме
Заперли его.

Мы оставили Трезора
Без присмотра,
Без надзора,
И поэтому щенок
Перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клок,
В коридор из-под кровати
Наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота –
Кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол –
С головой забрался в уголь,
Вылез чёрный – не узнать.
Влез в кувшин –
Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать
Спать...

Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой мыли.
Ни за что теперь его
Не оставим одного!

Председатель
Московской городской Думы
Владимир Михайлович
Платонов

Идут годы и десятилетия, сменяется состав читателей и подписчиков, но и сегодня журнал «Весёлые картинки» неизменно остаётся любимым журналом наших маленьких москвичей. Он продолжает радовать и детей, и взрослых своим задором, оптимизмом, отличным настроением – словом, всем тем, что так необходимо нам в жизни!

Юрий Норштейн,
режиссёр,
художник-аниматор

Журнал «Весёлые картинки» – это весёлое место, где чем азартнее ты впадаешь в детство, тем удачливее очередной выпуск.

Юрий Норштейн

Память

Эдуард Успенский

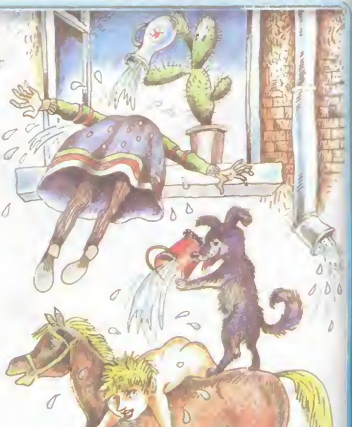
Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.

«Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».

– Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне...

– Ехал кактус на окне,
Вёл старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на коне...

Знаю я, что говорю,
Говорил, что повторю,
Вот и вышло без ошибок,
А чего хвалиться зрю?



Тигр вышел погулять

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли,
Раз, два, три, четыре, пять.

Он по улицам идёт,
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларёк,
Кто на крыше оказался,
Кто забился в водосток.

А на ёлке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел весь город мигом –
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр – город пуст.
«Дай-ка, – думает, – вернусь.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей!»

Мой живой уголок

Это аквариум – маленький пруд,
В нём разноцветные рыбки живут.

Здесь попугайчики в клетке,
У них народились детки.

Это лук из огорода.
Вот и вся моя природа.

Она не лесная, не полевая,
Но настоящая и очень живая.

Картинка

Папа шагает по улице с дочкой,
Дочка собаку ведёт на цепочке,
Держит собака в зубах поводок,
А в поводке выступает щенок.

Так и не смог я в тот вечер понять,
Кто же кого из них вывел гулять?

Все эти иллюстрации выполнил художник Рубен Варшамов – главный редактор журнала в 1977-2000 г.

Руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаил Ефимович Швыдкой

Я надеюсь увидеть ваше издание в «Книге рекордов Гиннесса». За 50 лет вы выпустили 4 миллиарда журналов – это действительно рекорд!

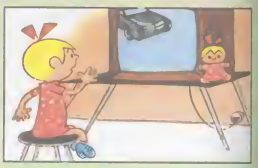
Александр Митта, кинорежиссер, сценарист, заслуженный деятель культуры РСФСР

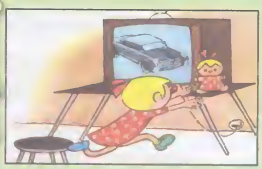
Пятьдесят лет «Весёлым картинкам», с которыми связано большое счастье. Даже непонятно, как такой маленький журнал мог вместить столько доброты, веселья и любви.

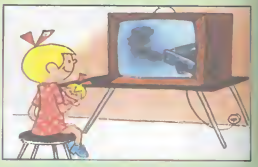
Автор и художник Виктор Чижиков

КАК ДЕВОЧКА МАША КУПИЛА КУКЛУ НАТАШУ

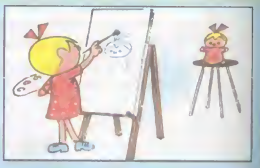
КАК ДЕВОЧКА МАША И КУКЛА НАТАША СМОТРЕЛИ ТЕЛЕВИЗОР

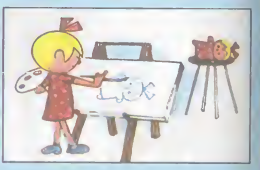






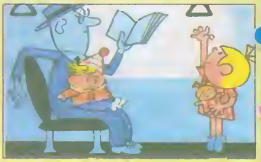
КАК ДЕВОЧКА МАША РИСОВАЛА КУКЛУ НАТАШУ





1960

КАК ДЕВОЧКА МАША И КУКЛА НАТАША ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ



ПЕРЕД СНОМ

Виктор ДРАГУНСКИЙ

Я лежал в постели и всё старался уснуть. Но сон ко мне не шёл. Я всё думал, что вот я учусь и скоро буду совсем грамотный. Сначала я выучу весь букварь. Буквы от А до Я. А потом выучу все слога. Ма-а. Ма. Ме-у. Му. Ме-я. Мя.

И этак через полгодика мы пойдём с папой гулять. Я сначала буду молчать, а потом погляжу на вывеску и скажу ни с того ни с сего:

– Яйцо, масло, молоко.

Папа скажет:

– Что, проголодался? Есть захотел?

А я скажу:

– Да нет, просто прочитал. Вот, на вывеске написано!

Тут папа скажет:

– Ого! Сам прочитал?

Я скажу:

– Угу.

Тогда папа скажет:

– Как приятно идти по улице с образованным человеком!

Художник Виктор Чижиков

Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Вадимович Сеславинский

Советник Руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Викторович Григорьев

Уже давно повзрослели первые читатели журнала. Сегодня их дети и внуки следят за приключениями Карандаша и Самоделкина, Петрушки и Дюймовочки, и смеются, и сопереживают, и ждут очередного номера.

Председатель Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ Николай Иванович Булаев

Желаю «Весёлым картинкам» дальнейшего процветания и всеобъемлющей детской любви.

Ольга Наворцкая, учитель школы № 268, г. Москва

В детстве я читала ваш журнал сама, а теперь читаю его на уроках своим маленьким ученикам. Как здорово, что не нравоучительными беседами, а с помощью ваших героев я могу преподавать первые уроки нравственности.

№9 1983

ПЕСЕНКА-АЗБУКА

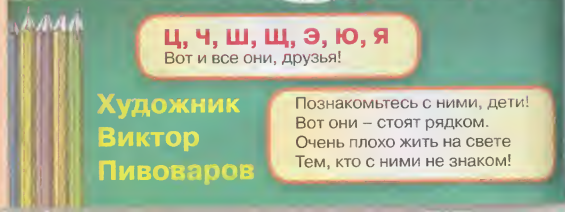
Борис ЗАХОДЕР

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице,
а повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, –
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на еже.

З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно.

П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха.



Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я
Вот и все они, друзья!

Художник Виктор Пивоваров

Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они – стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком!

КРОССВОРД «ПОЛЕТЕЛИ!»

Художник Эдуард Гороховский

Реши кроссворд и прочитай в выделенном столбике название самого маленького «летающе-кусающего объекта». Найди на картинке всё и всех, кто умеет летать.

№11 1991

Президент Российского Книжного Союза Сергей Вадимович Степашин

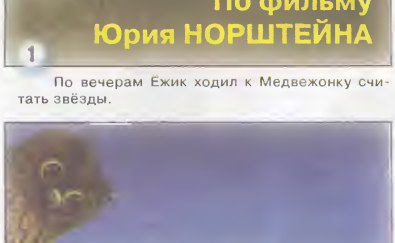
Счастлив, что спустя столько лет, несмотря ни на что мой любимый журнал детства всё так же популярен и интересен.

Юрий Кушак, писатель

Когда приносит почта
«Весёлые картинки» –
Исчезнут, разлетятся
Из детских глаз грустинки.
И на лице у мамы
Растают все морщинки:
Улыбчивое чудо –
«Весёлые картинки»!

Юрий Кушак

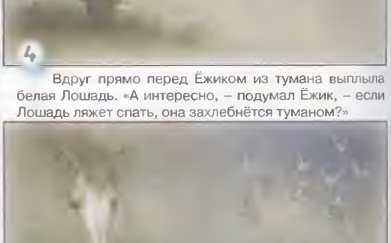
По вечерам Ёжик ходил к Медвежонку считать звёзды.



Когда Ёжик вышел из леса, за ним крался Филин. Но Ёжик его не заметил, он смотрел на небо. «Звезда», – вдруг остановился Ёжик. «И в луже звезда!» – сам себе сказал Ёжик, увидев её отражение.

Филин тоже наклонился над лужей, но ничего, кроме себя, не увидел. А Ёжик уже глядел в колодец. «Угу!» – крикнул Ёжик. «Угу-у-у...» – загудел в ответ старый колодец.

Вдруг прямо перед Ёжиком из тумана выплыла белая Лошадь. «А интересно, – подумал Ёжик, – если Лошадь ляжет спать, она захлебнётся туманом?»

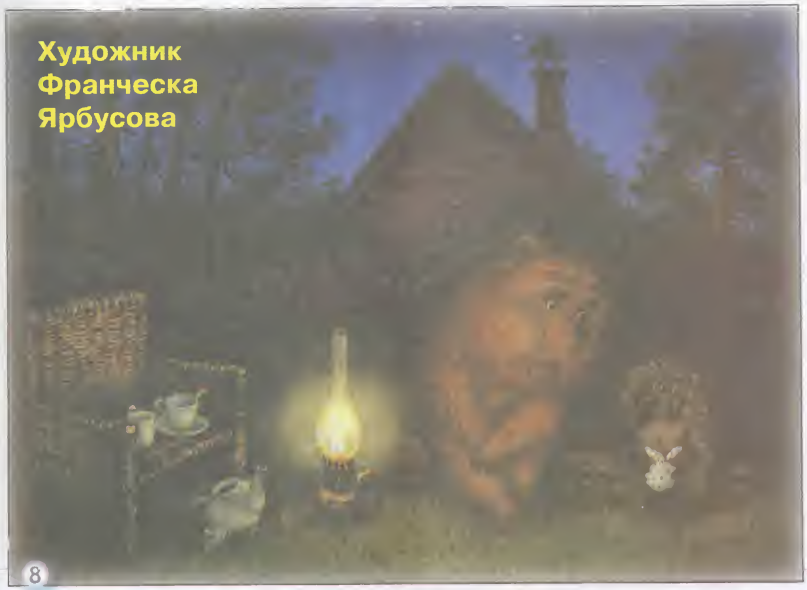


«Фр-р-р!» – вздохнула лошадиная голова, и сухой Лист, как живой, взметнулся и отполз в сторону. А вокруг Ёжика засеребрилась стайка ночных Бабочек-подёнок. Ёжик побежал за ними, представляя себя бабочкой.

Ёжик увидел перед собой большое дерево и положил узелок. «У-у-у», – загудело дерево. Ёжик метнулся назад, а когда вернулся, узелка не было. Тут появилась Собака. Она поставила перед Ёжиком его узелок и пропала в тумане.

Ёжик заторопился к Медвежонку. Но – бултых! – упал в воду. Вдруг кто-то дотронулся до его лапы. «Садитесь ко мне на спину, я отвезу вас на берег».

Художник Франческа Ярбусова



«Где ты был? – плюхнувшись на бревно рядом с запыхавшимся Ёжиком, спросил Медвежонок. – Я звал, звал, а ты не откликался!.. Я и самовар раздул, и веточек этих... как их?» – «Мож-же-ве-ловых», – медленно подсказал Ёжик.

Медвежонок говорил, говорил, а Ёжик думал: «Всё-таки хорошо, что мы снова вместе». И ещё Ёжик думал о Лошади: как она там, в тумане...

Директор
Российской государственной
детской библиотеки
Лидия Михайловна
Жаркова

Наверняка многие взрослые выросли бы гораздо более скучными и неинтересными людьми, если бы в своё время не читали и не рассматривали ваш замечательный журнал.

Л. Жаркова

Настя Тарасова,
читательница
детской библиотеки № 6,
г. Климовск,
Тульская область

«Весёлые картинки» –
Журнальчик – высший класс!
Читаем! Поздравляем!
И дальше радуй нас!

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт –
Заплачет она и умрёт.

Сосулька

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят.

Ёж

Два коня у меня,
Два коня.
По воде они возят меня.
А вода
Тверда,
Словно каменная!

Коньки

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо –
Такое тёплое, такое
Пушистое и золотое.

Яйцо и цыплёнок

СОВЕТ НАОБОРОТ

Григорий ОСТЕР

Если ты пришёл
к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста»,
«спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Генеральный директор ФГУП «Почта России» Игорь Аркадьевич Сырцов

Для многих семей в нашей стране подписка на «Весёлые картинки» стала доброй традицией. Многие поколения россиян росли и взрослели с героями вашего журнала. Первые читатели издания сегодня листают страницы журнала со своими внуками!

РАСКРАСКА

ПРО МЫШОНКА

Мышонку снился странный сон,
Что не мышонок он, а слон,
Что в Африку приехал он,
В слоновью лёг кровать.
Стал спать
и там увидел сон,
Что он мышонок,
а не слон
И что не в Африке спит он,
А дома он опять.

«Какой мне странный
снится сон!» –
Во сне проснувшись,
думал он
И спрашивал спросонок:
«Я слон?
Или мышонок?»

Художник А. Сафонов

Георгий Данелия, кинорежиссёр, сценарист, народный артист России

Когда открываешь страницы «Весёлых картинок», то на лице невольно появляется улыбка, а в сердце радость.

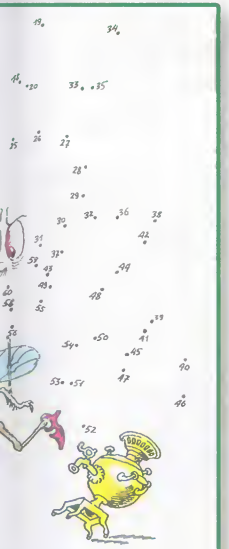
№8 1979

Эти картинки нарисовал Сергей Тюнин – главный художник Издательского дома «Весёлые картинки», лауреат международных конкурсов

Какая дорожка приведёт поросёнка домой?

Соедини точки и ты увидишь, ко Муха-Цо

№1 1994



...и по цифрам,
...кого испугалась
...ркотуха.

ЧИТАЛОЧКА

Валентин БЕРЕСТОВ

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну почитай ещё страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

Глава Дмитровского муниципального района Московской области Валерий Васильевич Гаврилов

«Весёлые картинки» учат ребят относиться к миру с добром, любить чтение, быть творческими, интересными людьми, сохранять всегда чувство юмора.

Генеральный директор Агентства «Роспечать» Светлана Анатольевна Соколова

Ни одно другое издание для детей не пользовалось такой популярностью у детишек, как «Весёлые картинки».

Г. ВЕСЕЛИНОВ

ПЕТУХ

Бьют часы
Семь раз подряд –
Подниматься нам велят.

Встал давно Петушок,
Распустил гребешок,
Кукарекнул что есть сил –
Всех соседей разбудил.

Кошка тоже встала рано –
Что-то ей не спится,
Потому что у чулана
Кто-то копошится...

Перевод с болгарского В. ВИКТОРОВА

ПРОЕЖА

Н. СОКОЛОВ

Через горы,
Через долы
Ёж пошёл
Учиться в школу
День шагал –
Два отдыхал.
Пока шёл –
Год прошёл.

Художник Виталий Стацинский

СОВЕТ

Марина ДРУЖИНИНА

Художник Марина Мордвинцева

Если вам смешинка в рот
Вдруг случайно попадёт,
Не сердитесь! Не ворчите!
Хохочите! Хохочите!

№11 2006

ПЧЕЛА

– Здравствуй, милая пчела!
Как здоровье? Как дела?
– Всё труж-жусь и всё жуж-жу!
Я на месте не сиж-жу!

№11 1990

Художник Олег Эстис

Генеральный директор ОАО «Фабрика офсетной печати № 2» г. Дмитрова Семен Борисович Бергер

Желаю коллективу Издательского дома больших творческих успехов, увеличения тиражей, поиска и совершенствования новых проектов, которые бы доставляли радость детям и их родителям.

Элина и Эльдар Алкинские, г.Уфа, Республика Башкортостан

Дорогой журнал! Для того чтобы вас поздравить с юбилеем, мы нарисовали рисунок, сшили колпачок и склеили носик, как у Карандаша. Поздравляем вас!

Нас поздравляет журнал

Филя

Тим СОБАКИН

«ВЕСЁЛЫМ КАРТИНКАМ»
уже 50 –
большой это праздник
для малых ребят!
А «Филя» сказал бы,
что сей юбилей
вдобавок и праздник
для всяких зверей.
Чтоб жизнь оказалась
весельем полна,
мы в гости зовём
муравья и слона,
ондатру и рысь,
кашалота и лань –
для Лен и для Инн,
для Марин и для Тань,
для Лёш и для Вить,
для Серёж и для Ир...
Пусть будет понятней
загадочный мир.
Вы к нам приходите
из рощ и полей
«ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»
встречать юбилей!

Компьютерный мышъ

Жадность

Банановая корка

Зимний дизайн

Художник
Евгений Милутка

DANONE

Растишка®

Дино собирается в путешествие!

Собираясь в путешествие, Дино положил в свой чемодан вот такую одежду.
Примерь динозаврику разные костюмы и отгадай,
куда бы он смог в них отправиться: на море,
на Северный полюс или на спортивные соревнования.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Телефон горячей линии Данон: 8 800 200 5556 (звонок по России бесплатный) www.rastishka.ru

Генеральный директор ФГУП «Пресса» Евгений Владимирович Мячин

50 лет — это только начало жизни. Семья ваших друзей растёт с каждым номером. От всей души желаю вам дружбы с нашими детьми и внуками!

Сергей Георгиев, писатель

Пятьдесят лет назад я ещё работал ребёнком в детском саду. — Наконец-то придумали весёлый журнал специально для тебя, Серёжа! — сказала однажды моя бабушка. — Такого нигде в мире больше нет! Я очень обрадовался. Мой папа выписывал газеты, дедушка получал журнал по садоводству. Мне сразу очень захотелось стать таким же солидным человеком, как они. Мы с бабушкой стали каждое утро заглядывать в почтовый ящик. И, конечно же, дождались! Вот так я стал первым читателем «Весёлых картинок»!

С. Георгиев

№5 1999

Олег ГРИГОРЬЕВ

Почтальон

С почтовой сумкой почтальон
Влетел на крыльях в школу.
Решил, наверно, почтальон,
Что он почтовый голубь.

Храп

Папа спал и захрапел.
Тогда я встал и запел.
И пеньем его разбудил.
Папа ремень схватил:
– Ты обещаешь не петь?
– Обещаю.
– На этот раз я тебя прощаю.
– А ты обещаешь во сне не храпеть?
Тогда я не буду и петь.
– Когда я сплю,
Не слышу я, что храплю.
– Вот и я, дорогой мой папа,
Когда пою, не слышу храпа.

Художник Леонид Каминский

Автор и художник Леонид КАМИНСКИЙ

Урок рисования

№11 1997

Ванная – море.
Я – пароход.
Полный назад!
Полный вперёд!
Право руля!
Лево руля!
Мчусь я по морю,
Ногами бурля.
Я бы доплыть
До Австралии мог,
Но у Петровых
Протёк потолок.

Леонид ЯХНИН

Один мальчик любил вырезать ножом на деревьях:
– ЗДЕСЬ БЫЛ ВАСЯ!
Деревья от этого болели, сохли и чахли. Приходилось их срубать. Топором.
– Лучше бы ты, Вася, написал стишок, послал бы его в журнал. Все бы и узнали, что есть такой замечательный Вася.
ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ – НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ.

Полетела как-то Ворона за море. Повидала павлинов. Они все яркие, разноцветные. Собрала она цветных павлиньих перьев, понатыкала себе повсюду и домой полетела.
– Кар-р! – орала она. – Посмотрите, какая я красивая! Карр!
Дунул ветер, унёс павлиньи перья, а под ними – та же самая серая Ворона.
ВОРОНА ЗА МОРЕ ЛЕТАЛА, А ЛУЧШЕ НЕ СТАЛА.

Художник Константин Борисов

№11 2006

Председатель Правления АКБ «Инвестторгбанк» Владимир Владимирович Гудков

Нет сомнения, что и дальше ваш журнал выстоит, сохранит своё творческое «лицо». Оно не потеряется, не потускнеет в нашей непростой жизни!

Семья Кайролаевых, с. Иртышск, Павлодарская обл, Казахстан

Поздравляем с юбилеем и желаем процветания. Мы выписываем журнал с 1984 года. Сейчас его читает мой сын. Так что вы тоже член нашей семьи. Счастья вам! Долгих лет жизни!

Вика Юно,
с. Июс, Республика Хакасия

С днём рождения! Желаю вам ещё лучших журналов, самых-самых интересных и весёлых. А самое главное – крепкого здоровья всем участникам журнала.

Таня Сайкина,
г. Казань

Здравствуйте, «Весёлые картинки». Я поздравляю с днём рождения мой любимый журнал. Буду очень рада увидеть свою фотографию в журнале. Я обязательно покажу его всем своим друзьям и знакомым.

Три брата-акробата

Андрей УСАЧЁВ

Художник Вадим Иванюк

Три брата-акробата
Пошли однажды в парк:
Один – с зонтом,
Другой – с котом,
А третий – просто так.

Вдруг хлынул дождь.
Скорей под зонт!
Но мало проку в том:
Втроём никак
не влезть под зонт,
Тем более – с котом.

Но трое братьев
под дождём
Пришли домой сухими:
Один – с зонтом,
Другой – с котом,
А третий – с остальными!

№2 1998

УЧИМСЯ рисовать

Собери книгу «ВЕСЬ МИР ГЛАЗАМИ ЛЕБЕДЁНКА СВАНО»

По какому материку путешествует Свано?

1. Соедини точки по номерам.
2. Отгадай и напиши на рисунке название материка, по которому продолжает своё путешествие Свано.
3. Раскрась лебедёнка Свано.
4. Вырежи картинку по линии и склей с предыдущей страницей книги.
5. Нарисуй животных и птиц, которых увидел Свано.

Письмо с рисунком ждём в редакции до 25 декабря. На конверте пометь: конкурс Свано.

Победителей ждут призы!

Поздравляем победителей конкурса «Весь мир глазами лебедёнка Свано» из № 7-2006 (Африка):

Арину Фролову, г. Тверь; Ивана Булачёва, с. Тербуны, Липецкая обл.; Олю Козину, д. Малые Мами, Республика Татарстан.

Рисуй со Свано!

Уникальные фломастеры для маленьких детей! Только у фломастеров STABILO® Trio® Scribbi невероятно прочный наконечник, который пружинит при нажиме, поэтому его невозможно сломать. Утолщенная трехгранная форма фломастера, специально разработанная для детской руки, предотвращает усталость руки, снижая мышечное напряжение при рисовании, и позволяет привить ребенку навык правильно держать пишущий инструмент. Яркие, насыщенные цвета чернил порадуют детей, а то, что они легко отстириваются с любых видов тканей, порадует родителей.

STABILO

Вечером папа пришёл домой и сказал:

– Бе-бе!

Мы с мамой посмотрели на него вопросительно, а он снова:

– Бе-бе!

Мама склонила голову на одно плечо и посмотрела на папу, потом склонила голову на другое плечо и снова посмотрела на папу.

– Бе-бе! – снова сказал папа.

– У тебя что – горло болит, говорить не можешь? – спрашивает его мама.

– Бе-бе! – повторяет папа.

«Наверно, его кто-то козлом обозвал, вот он от обиды и блеет, как козёл», – подумал я и спросил папу:

– Тебя что – козлом обозвали?

– Бе-бе! – говорит папа.

Потом мы с мамой задали папе ещё несколько наводящих вопросов, но на все вопросы он отвечал одинаково: «Бе-бе!»

Олег КУРГУЗОВ

Папа издаёт странные звуки

Рассказы маленького мальчика

Потом папа свалился на диван и уснул. А мы с мамой не могли полночи уснуть, ворочаясь с боку на бок, за папу беспокоились.

А утром папа встал раньше всех, позавтракал и на работу убежал, махнув нам уже с улицы: мол, пока, до вечера.

– Ну уж сегодня вечером мы добьёмся от него признания: почему он вчера говорил «бе-бе»! – решила мама.

Вечером папа пришёл с работы ещё позднее, чем вчера, и сказал нам:

– Ку-ку!

Потом свалился на диван и захрапел, как медведь.

Тут мы с мамой совсем испугались. Срочно позвонили папиному другу Семёнычу и говорим:

– Семёныч, так, мол, и так...

А Семёныч отвечает:

– Не беспокойтесь, граждане родня! Ваш батя по вечерам в кукольном театре подрабатывает, разных зверей и птиц озвучивает. Он за вечер так накукуется, что уже по-человечески ничего сказать не может...

Мы с мамой поблагодарили Семёныча, посмотрели на нашего спящего папу с гордостью и тоже завалились спать.

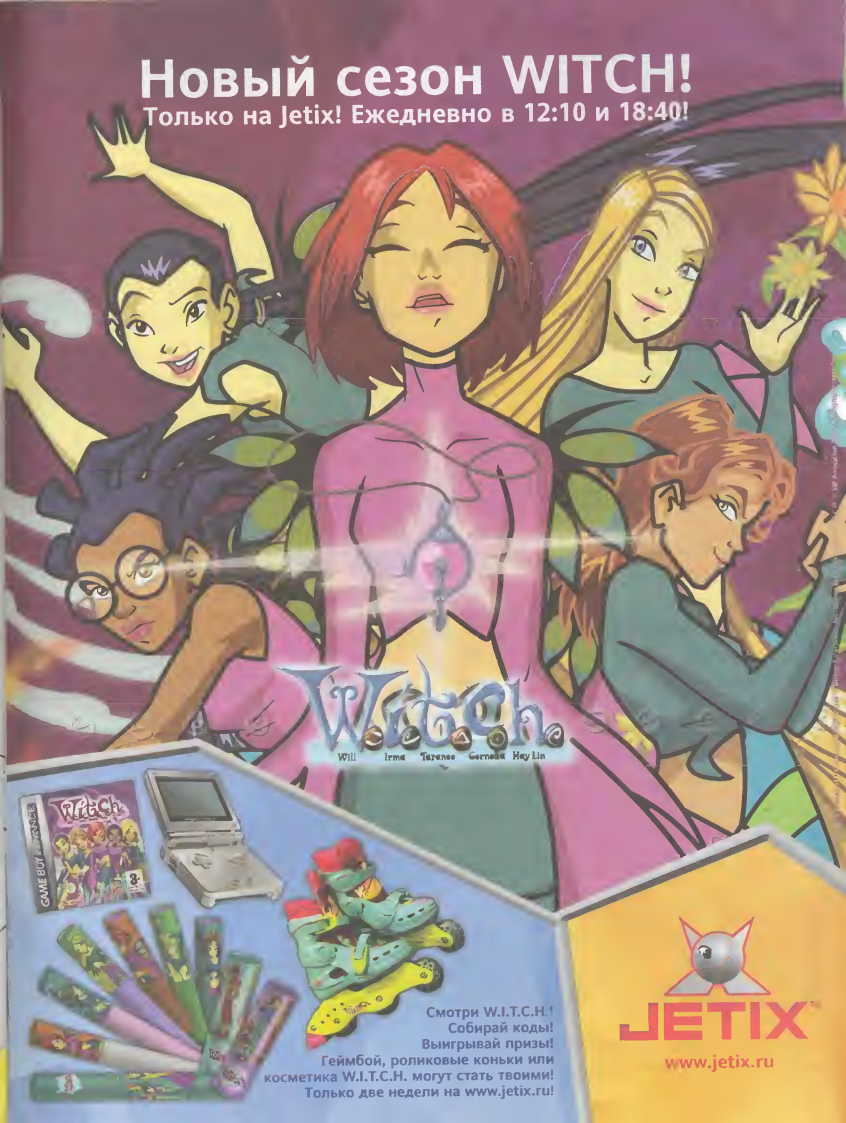
Засыпая, я пытался представить: какие звуки папа завтра выдаст? Может, слоном трубить будет? Или кричать, как макака?

В каком номере «Весёлых картинок» был напечатан комикс знаменитого французского карикатуриста Жана Эйфеля?

Письмо с ответом присылай в редакцию или на сайт www.merrypictures.ru.

Новый сезон WITCH!

Только на Jetix! Ежедневно в 12:10 и 18:40!



Смотри W.I.T.C.H.!
Собирай коды!
Выигрывай призы!
Геймбой, роликовые коньки или
косметика W.I.T.C.H. могут стать твоими!
Только две недели на www.jetix.ru!

JETIX

www.jetix.ru

НАМ ПИШУТ И РИСУЮТ

Поздравляем «С днём рожде

Дорогие ребята!

Спасибо всем, кто прислал «Весёлым картинкам» поздравление с днём рождения. Большинство открыток оказалось настолько красивыми, что выбрать лучшие было очень непросто. И всё же конкурс есть конкурс! Его победителями стали:

1 место

Читатели детской библиотеки № 9, г. Пятигорск.

2 место

Саша Гончарова, Лера Морозова и Антон Тытюк – ученики детской художественной школы, г. Алчевск, Украина.

3 место

Семья Косыгиных, г. Керенск, Иркутская обл.

Настя Чугай, г. Грязи, Липецкая обл.

Всех победителей ждут памятные призы и подарки.

Читатели и коллектив библиотеки № 9 прислали нам не только открытку, но и целый рукописный журнал «Кузька», который посвящён нашему юбилею. Самый маленький участник конкурса – Данила Никулин (2,5 года).

победителей конкурса открыток

ния, «Весёлые картинки»

Антон Тытюк,
11 лет

Лера Морозова,
10 лет

Саша Гончарова,
10 лет

Алёша Косыгин,
7 лет

Настя Чугай,
10 лет

Нас поздравляет журнал Эскиз

Дорогие «Картинки»! Дорогой наш «старший брат»!

От имени твоих повзрослевших читателей поздравляем тебя с прекрасным юбилеем!

Ты – удивительный учитель. Во-первых, ты научил нас понимать юмор. Во-вторых, открыл для нас мир детской литературы. Наконец, ты преподал нам ценные уроки изобразительного искусства.

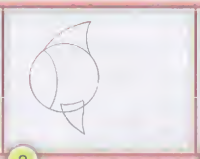
Кем бы мы ни стали в будущем – инженерами или врачами, финансистами или программистами, писателями или художниками – мы постараемся наполнить жизнь творчеством, а может быть, когда-нибудь мы тоже станем твоими авторами. Желаем тебе ещё много лет «молодеть» и радовать следующие поколения ребят.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

Бывает так, что художник в одной работе использует много разных материалов. Карандаши могут сочетаться с акварелью, гуашь с пастелью, фломастеры с мелками...

Это нисколько не сложнее, зато интереснее. Такая техника называется СМЕШАННАЯ. Предлагаем задание на сочетание акварельных и гуашевых красок.

1 Рисовать будем рыбку. Основа её – круг. Его можно нарисовать циркулем, а можно просто обвести что-нибудь круглое.



2 Добавим плавники. Секрет работы в том, что плавники могут быть любой формы. Всё, что нарисуете, всё – правильно!

3 Хвост рыбки сделайте таким, как вам нравится. Мы нарисовали ещё и улыбку, пусть будет весёлая рыбка!

4 Теперь лист бумаги нужно обильно смочить водой и покрыть его голубой краской. Это «вода».

5 Пока вода не высохла, нарисуйте на ней несколько зелёных листочков «по-сырому».

6 Тоже «по-сырому» нарисуйте песок или камушки на дне аквариума. Всё это нужно выполнять акварельными красками.

7 А теперь берите гуашь. Нанесите плотный слой краски поверх голубой воды. Гуашь не просвечивает. Рыбка будет яркой.

8 Добавьте любые другие цвета – рыбка должна быть очень яркой. Мы добавили оранжевый и красные цвета. Готово!

www.artpaints.ru

ЦВЕТИК

Бежим рисовать!

Рита и Соня Алимовы,
г. Санкт-Петербург

Дорогие «Весёлые картинки», поздравляем вас с юбилеем. Мы тоже любим рисовать картинки и очень вас любим!

Валя Федотова,
с. Тохой,
Республика Бурятия

Вы самые лучшие, потому что самые добрые. Поздравляю вас с днём рождения.

«Весёлые картинки» благодарят за многолетнее сотрудничество и поддержку:

Андрианову Наталью Михайловну
Бариева Марата Мансуровича
Татауллина Георгия Шамгуновича
Дусалимова Альберта Турьяновича
Кокорева Виктора Ивановича
Котова Геннадия Ивановича
Литвинец Нину Сергеевну
Мелкоедова Бориса Николаевича
Низовцеву Аллу Афанасьевну
Ноггикова Анатолия Дмитриевича
Ратникову Татьяну Александровну
Рахматуллину Зугуру Яхануровну
Рудакова Геннадия Павловича
Рыскина Андрея Владимировича
Соколова Дмитрия Валерьевича
Старостину Елену Геннадьевну
Топорова Дмитрия Юрьевича
Шайхелисламова Раиса Фалиховича
Шишлина Андрея Александровича
Щербакову Наталью Владимировну
Щетинину Галину Михайловну

Спасибо!

Тираж юбилейного номера выпущен при содействии Инвестторгбанка.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

**Пусть годы незаметно проходят чередой…
Мы были с вами вместе
и летом, и зимой.
И хочется нам очень,
чтоб через много лет
мы вашим детям тоже
сказали бы: «Привет!»**

2006

Детский юмористический журнал
«Весёлые картинки»
Для дошкольного и младшего школьного возраста

Издаётся с сентября 1956 года

Генеральный директор
ИД «Весёлые картинки»
Г. Антипенко
Зам. генерального директора **Л. Онучкина**
Зам. главного редактора **С. Тюнин**
Художественный редактор **Т. Иванова**
Литературный редактор **М. Дружинина**
Редакция: **Е. Васнкова, Л. Степанова, В. Зимин, А. Сухонкин, И. Дешкова, Д. Васиков, В. Еремеева, Е. Корцова, И. Загородникова, Р. Хлебников, Н. Дубань, С. Маршак, А. Богданов, Ю. Дунаева, М. Коршунова, Т. Собкин, М. Фодоровская, Е. Якушина, Л. Ефимова, Е. Нефёдова, С. Загорный**

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60
Телефоны: редакция **(495) 257-49-06**, факс **(495) 257-32-01**
Отдел распространения, **(495) 257-32-56**

E-mail: **info@merrypictures.ru** Internet: **www.merrypictures.ru**

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
Свидетельство № 01104417 от 16.03.1993
Гигиенический сертификат № 77.99.24.953.Д.005891.08.06 от 08.08.2006

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»
141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3
Тираж 150000. Заказ 1899 Свободная цена.

© «Весёлые картинки», 2006

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА 2007

Журналы по льготной цене

Каждый наш подписчик имеет шанс выиграть потрясающий приз – DVD-плеер.

* Подпишитесь на наши журналы, пришлите в редакцию копию квитанции об оплате и подписной купон до 25 января 2007 года и примите участие в розыгрыше. Всех ждут сюрпризы!!!
* Не забывайте, что каждый месяц вы будете получать замечательные журналы.
* Обратите внимание, что редакционная подписка дешевле почтовой.

Адрес редакции: 127015, г. Москва, а/я 60
Телефон для справок: (495) 257-49-06, факс: (495) 257-32-01

Как заполнить квитанцию об оплате:
Получатель платежа: ООО «Весёлые картинки». 127015, Москва, а/я 60.
ИНН 7701017044, р/с 40702810400000254801, «НОМОС-БАНК»
г. Москва, корр. сч. 30101810300000000985, БИК 044525985.
Вид платежа: подписка 2007.

ISSN 0320-8044 06011
9 770320 804008

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Я подписываюсь на первое полугодие 2007 года и получаю ежемесячно журналы (отметьте ☑ нужный комплект):

☐ **«Весёлые картинки»** 6 номеров – **224 руб. 40 коп.**
☐ **«Филя»** 6 номеров – **211 руб. 20 коп.** ☐ **«Эскиз»** 6 номеров – **207 руб. 90 коп.**
☐ **КОМПЛЕКТ: «Весёлые картинки» + «Филя» + «Эскиз»** – **594 руб. 00 коп.**

Цены включают стоимость доставки и НДС

Фамилия _____ Адрес _____
Имя _____ Возраст _____

Копия квитанции об оплате прилагается